



# LA FILANDIÈRE

Centre Culturel, Solidaire,  
Associatif et Citoyen de  
Clermont l'Hérault



## Un projet au service de la population

Nichée au cœur du centre ville de Clermont l'Hérault, **9 rue Doyen René Gosse**, la Filandière a vocation à devenir un lieu de vie et d'échanges pour les habitants de toutes générations.

Il accueillera notamment :

- Des espaces associatifs et des services de proximité
- Une future médiathèque de 900 m<sup>2</sup>
- Une nouvelle école de musique (360 m<sup>2</sup>)
- Le Centre communal d'action sociale : CCAS
- Un jardin arboré et végétalisé de 800m<sup>2</sup>





## SOMMAIRE

- I. Relier la Filandière à son tissu urbain :**
  - I. Une situation stratégique
  - II. Un bâtiment déconnecté de la rue
  - III. S'ouvrir sur l'espace public.
  
- II. Le lieu et son fonctionnement :**
  - I. La cour, vestibule du projet
  - II. Deux entrées distinctes
  - III. Dégagement du pied de l'ancienne chapelle
  - IV. La cour, noyau de distribution
  
- III. La cour, une dimension paysagère :**
  - I. Création d'un îlot de fraîcheur agrémenté d'usage
  - II. Création d'un îlot de fraîcheur, planter le cœur d'îlot
  
- IV. Organisation en phase chantier :**

## I. RELIER LA FILANDIERE A SON TISSU URBAIN :



### 1. Une situation stratégique

1. Localisation centrale à l'échelle du bourg
2. Axe reliant le quartier gare et le centre ancien
3. Dynamisation de l'axes : Rue Doyen René Gosse
4. Ouverture par la Rue Croix Rouge vers les quartiers contemporains

1. Espace Jean Vilar
2. Mairie
3. Eglise Saint-Paul
4. Chapelle des pénitents
5. Théâtre
6. Cinéma
7. Espace Georges Brassens

# I.RELIER LA FILANDIERE A SON TISSU URBAIN :

## 2. Un bâtiment déconnecté de la rue



Une morphologie de bâtiment (un couvent), fermé sur lui-même et déconnecté du sol de la ville.

*Photo Rue Doyen René Gosse*

# I.RELIER LA FILANDIERE A SON TISSU URBAIN :

## 2. Un bâtiment déconnecté de la rue



La cour, un espace en surplomb déconnecté de l'urbain.

*Photo Rue Croix Rouge*

# I. RELIER LA FILANDIERE A SON TISSU URBAIN :

-  Hall/accueil
-  Ecole de musique
-  Local technique
-  Phase 2

## 3. S'ouvrir sur l'espace public

1. Travailler dans les soubassements
2. Création de deux points d'accès
3. Générosité des accès
4. De nouvelles façades ouvertes sur l'espace public



PLAN RDC





## II. LE LIEU ET SON FONCTIONNEMENT :

### 2. Deux entrées distinctes

1. La cour point de jonction des deux points d'accès
2. Rue Croix Rouge, Colonel Pages : Perception de la cour, visibilité de l'école de musique et indépendance
3. Halle d'entrée double hauteur : visibilité de la cour depuis la rue
4. Percée visuelle et physique depuis la Rue Michelet



RUE DOYEN RENE GOSSE

RUE CROIX ROUGE

## II. LE LIEU ET SON FONCTIONNEMENT :



3. Dégagement du pied de l'ancienne chapelle, une séquence d'entrée vers la cour

## II. LE LIEU ET SON FONCTIONNEMENT :

	Hall/accueil/café
	Ecole de musique
	Espace personnel
	Médiathèque
	CCAS
	Phase 2

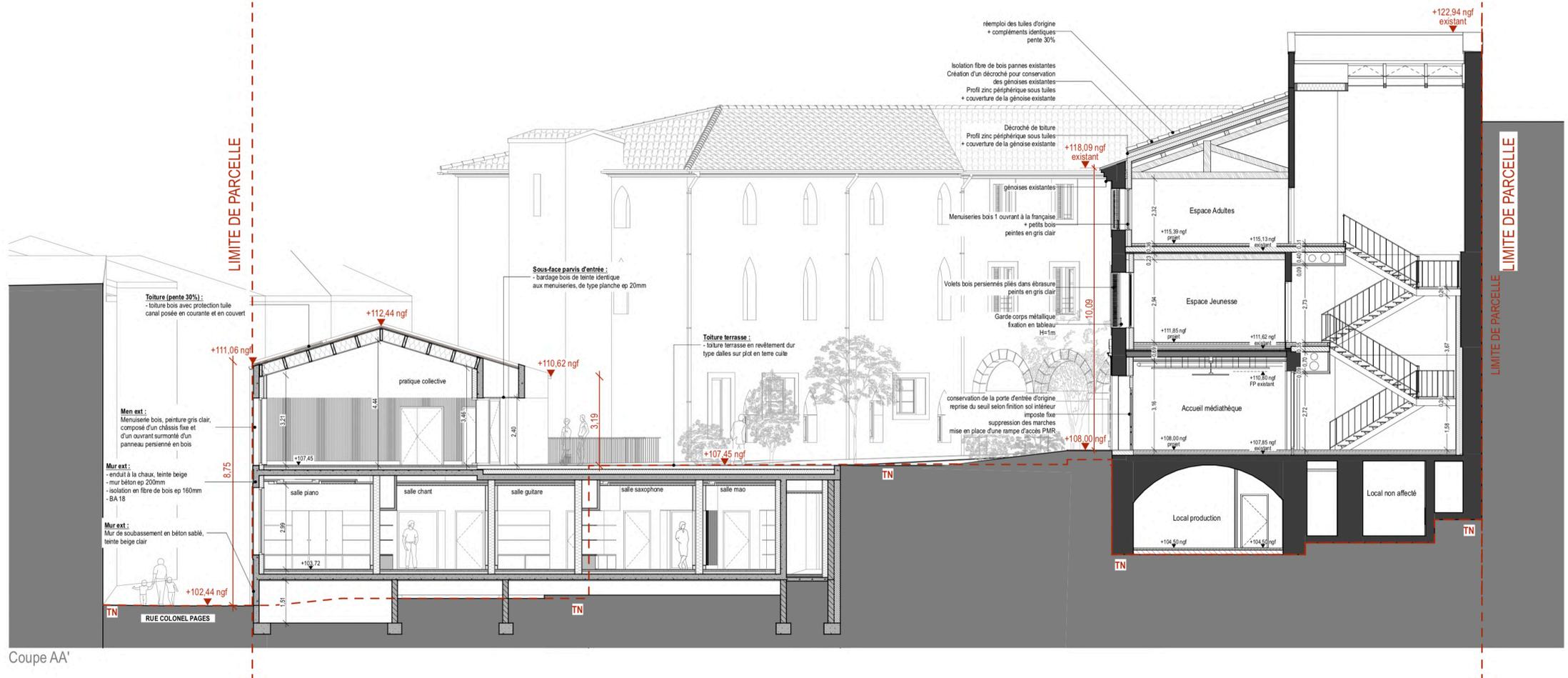
### 4. La cour, noyau de distribution

1. S'approprier le jardin
  1. Distribution des usages par la cour
  2. La cour : lieu de repos et îlot de fraîcheur
2. Traverser la cour
  1. Deux accès principaux depuis l'espace public
  2. Traverser le hall d'entrée depuis la Rue Doyen René
  3. Nouvelle entrée depuis la Rue Colonel Pages



PLAN R+1

## II. LE LIEU ET SON FONCTIONNEMENT :



Coupe AA'

## II. LE LIEU ET SON FONCTIONNEMENT :

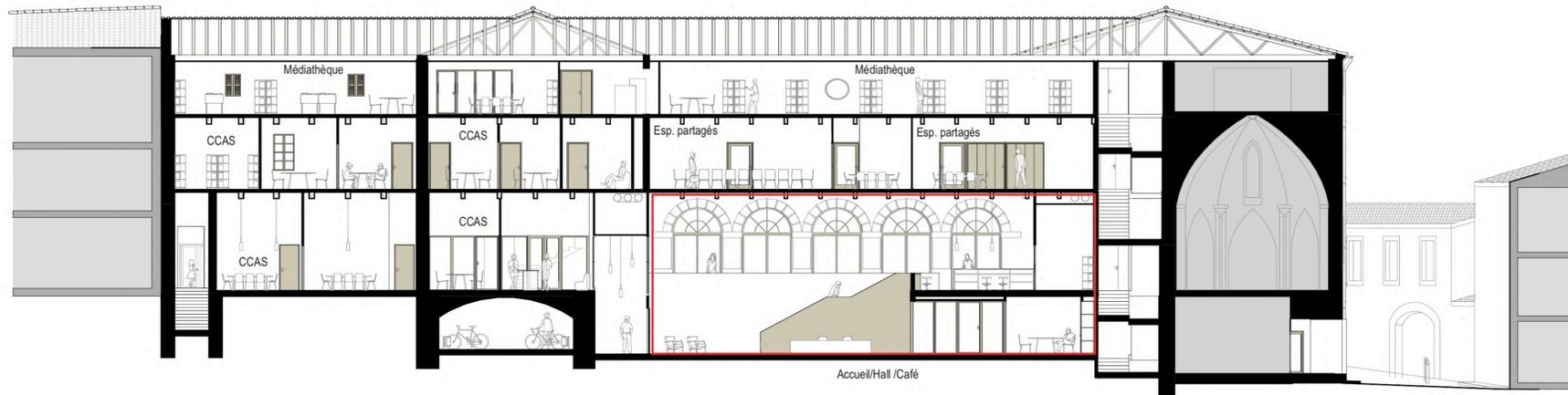
- Espaces partagés
- Médiathèque
- CCAS
- Phase 2



PLAN R+2



## II. LE LIEU ET SON FONCTIONNEMENT :



Un Hall en double hauteur.

Rue Colonel Pages



Déploiement de la médiathèque sur 3 niveaux.

Rue Doyen  
René Gosse



## II. LE LIEU ET SON FONCTIONNEMENT :



Utiliser les qualités des structures existantes.



### III. LA COUR, UNE DIMENSION PAYSAGERE :



1. Création d'un îlot de fraîcheur, aménagement d'un jardin agrémenté d'usages.



#### IV. ORGANISATION EN PHASE CHANTIER :





## **LA FILANDIERE**

Création d'un centre culturel, solidaire, associatif et citoyen  
Mairie de Clermont l'Hérault - 34800